

## Spanish Propers

### Palm Sunday | Domingo de Ramos

#### Antífona

Graduale Romanum:

Hosanna filio David: benedictus qui venit in nōmine Dōmini. Rex Isrāēl:  
Hosánnā in excélsis.

*Hosanna to the Son of David, the King of Israel. Blessed is he who comes in the name  
of the Lord. Hosanna in the highest.*

i

VII

Mateo 21,9

Osanna \* al Hijo de David. Bendi- to el que  
viene en nombre del Señor, el rey de Is- ra- el. Hosan-  
na en el cielo.

English Antiphon (Missal):

*cf. Matthew 21:9*

*Hosanna to the Son of David; blessed is he who comes in the name of the Lord, the  
King of Israel. Hosanna in the highest.*

#### Antífona

Graduale Romanum:

*cf. Mt 21:9*

Pueri Hebraeorū, \* portántes ramos olivárum, obviavérunt Dómino,  
clamántes et dicéntes: « Hosánnā in excélsis ».

*The children of Jerusalem welcomed Christ the King. They carried olive branches and  
loudly praised the Lord: "Hosanna in the highest."*

i

I Mateo 21.9

Os hijos de Is-ra-el,\* llevando ramos de o-li-vo,  
salieron al encuentro del Señor, claman-do: "Hosanna en el  
cielo".

**Antífona**

Graduale Romanum:

cf. Mt 21:9

Pueri Hebraeorum, \* vestiménta prosternébant in via, et clamábunt dicéntes « Hosánnā filio David: benedictus qui venit in nōmine Dómini ». *The children of Jerusalem welcomed Christ the King. They spread their cloaks before him and loudly praised the Lord: "Hosanna to the Son of David! Blessed is he who comes in the name of the Lord!"*

ii

I Mateo 21.9

Os hijos de Is-ra-el, \* extendí- an sus mantos por  
el ca- mi-no y clama-ban: "Hosanna al Hijo de David, bendí-  
to el que viene en nombre del Señor".

## Antífona de Entrada

Seis días antes de la Pascua, cuando el Señor entró en Jerusalén, salieron los niños a su encuentro llevando en sus manos hojas de palmera y gritando: Hosanna en el cielo. Bendito tú, que vienes lleno de bondad y de misericordia.

Puertas, abriémos de par en par; agrandaos, portones eternos, porque va a entrar el Rey de la Gloria. Y ¿quién es ese Rey de la Gloria? El Señor de los ejércitos es el Rey de la Gloria. Hosanna en el cielo. Bendito tú, que vienes lleno de bondad y de Misericordia.

*English Antiphon (Missal): cf. John 12:1, 12-13; Ps 24(23):9-10*

*Six days before the Passover, when the Lord came into the city of Jerusalem, the children ran to meet him; in their hands they carried palm branches and with a loud voice cried out: Hosanna in the highest! Blessed are you, who have come in your abundant mercy!*

*O gates, lift high your heads; grow higher, ancient doors. Let him enter, the king of glory! Who is this king of glory! He, the Lord of hosts, he is the king of glory. Hosanna in the highest!*

## Ofertorio

Graduale Romanum:

Ps 68: 21,22

Impropérium \* exspectávit cor meum, et misériam: et sustínui qui simul contristaréatur, et non fuit: consolántem me quaesívi, et non invéni: et dedérunt in escam meam fel, et in siti mea potavérunt me acéto.

*My heart awaited reproach and misery; and I hoped for one that would grieve together with me, but there was none; I looked for one who would comfort me, and found no one. For food they gave me gall; in my thirst they gave me vinegar to drink.*

i

VIII

Salmo 68, 21.22

AN-ta-ofensa \* me-ha parti-do el corazón,

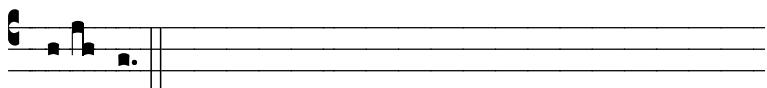
mi ver-güenza y confusión son irremediables. Esperé

compa- sión, pe- ro fue en va- no, alguien que me  
 conso- la- ra, y no lo ha- llé. En mi  
 comi- da *me* echa- ron ve- ne-no, y pa- ra la  
 sed me die- ron vina- gre.  
 ii

VIII

Salmo 68, 21.22

**T**AN-ta ofensa \* *me* ha partido el corazón, mi ver-  
 güenza y confusión son irremediables. Esperé compasión,  
 pero fue en va-no, alguien que me consola-ra y no lo ha-lle.  
 En mi comi-da *me* echaron ve-neno, y pa-ra la sed me dieron



vina-gre.

iii

VIII

Salmo 68, 21.22

**T** AN-ta\_ofensa \* me\_ha partido\_el corazón, mi ver-

güenza y confusión son irremediables. Esperé compasión, pero

fue en va-no, alguien que me consolara y no lo ha-llé. En mi

comi-da me\_echaron veneno, y pa-ra la sed me dieron vinagre.

## Communio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Mt 26:42

Pater, \* si non potest hic calix transíre, nisi bibam illum: fiat volúntas tua.

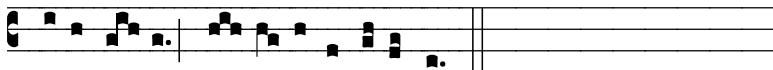
*Father, if this cup cannot pass away unless I drink it, thy will be done.*

i

VIII

Mateo 26. 42

**P** Adre mí- o, \* si este cá- liz no puede pasar sin que



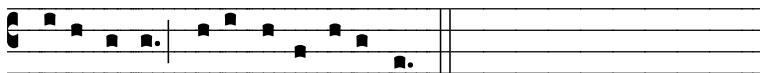
yo lo be- ba, há- ga- se tu vo-luntad.  
ii

VIII

Mateo 26. 42

A single-line musical staff with a clef, showing a series of black notes and rests. A large capital letter 'P' is positioned above the staff.

Adre mí- o, \* si este cá-liz no puede pasar sin que



yo lo be-ba, há-ga-se tu vo-luntad.

*English Antiphon (Missal):*

*Mt. 26:42*

*Father, if this chalice cannot pass without my drinking it, your will be done.*

Excerpts from the English translation of *The Roman Missal* © 2010, ICEL.  
Offertory Bible texts from New American Bible Revised Edition (NABRE) 2018  
(USCCB.org). Spanish texts from the *Misal Romano* ©1975 CEPLCEM (Mexico).  
Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org).  
Music © Janet Gorbitz 2018. The musical portion of this work is licensed under a  
Creative Commons Attribution 4.0 International License.