

Spanish Propers

Twenty-ninth Sunday in Ordinary Time, XXIX Domingo Ordinario

Introit: Antífona de Entrada

Graduale Romanum:

Ps. 16:6,8,1

Ego clamávi, quóniam exaudísti me, Deus: inclína aurem tuam, et exáudi verba mea: custódi me, Dómine, ut pupillam óculi: sub umbra alárum tuárum prótege me. Ps. Exáudi Dómine iustitiam meam: inténde deprecationem meam.

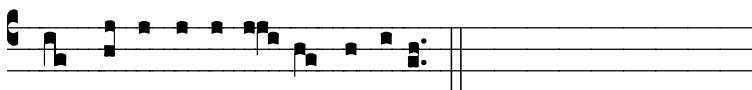
I have called out because you answer me, O God; incline your ear and hear my words; keep me, O Lord, like the apple of your eye; protect me under the shadow of your wings. Vs. Hear my just cause, O Lord; attend to my supplication.

i

III

Sal. 16, 6. 8 y 1

Y O te invoco * porque tú me respondes,
Dios mí-o; atiéndeme y e- scu-cha mis pala- bras.
Cuída- me como a la ni-ña de tus o- jos y cúbreme
bajo la Som- bra de tus a- las. Sal. Escucha mi grito, Señor,
atiende a mis clamo-res, pres-ta atención a mi plega- ria,



pues no hay engaño en mis labios.

III

G LO-ria al Padre, y al Hijo, y al Espí-ri-tu San-
to. Como e-ra en el principio, a-ho-ra y siempre, por
los siglos de los si-glos. A-mén.

ii

III Sal. 16, 6. 8 y 1

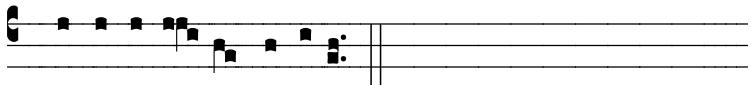
Y O te invo-co * porque tú me respondes, Dios
mí- o; atiéndeme y e-scu- cha mis palabras. Cuída-
me como a la ni-ña de tus ojos y cúbreme bajo la



som-bra de tus a- las. Sal. Escucha mi grito, Señor, atiende a



mis clamo-res, pres-ta aten-ción a mi plega- ria, pues no

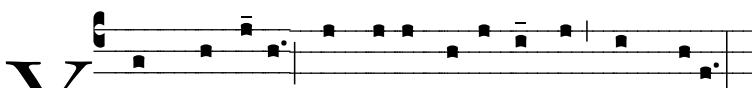


hay engaño en mis labios.

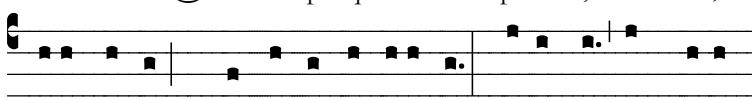
iii

III

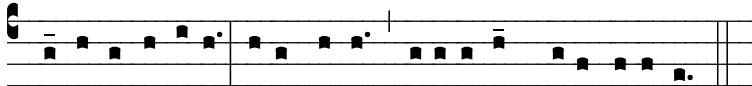
Sal. 16, 6. 8



O te invoco * porque tú me respondes, Dios mí-o;



atiéndeme y e-scucha mis palabras. Cuídame como a la



niña de tus ojos y cúbreme bajo la sombra de tus a-las.



Sal. Escucha mi grito, Señor, atiende a mis clamo-res, pres-ta a



tención a mi plega- ria, pues no hay engaño en mis labios.

Ofertorio

Graduale Romanum:

Ps 118: 47, 48

Meditábor * in mandátis tuis, quae diléxi valde: et levábo manus meas ad mandáta tua, quae diléxi.

I shall meditate upon your commandments which I greatly love; I will extend my hands towards your commandments which I love.

II

Salmo 118, 47. 48

The musical notation consists of four lines of neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

*M E he deleita- do * en tus man-da- mien- tos,
a los que ama- ba mu- cho. Alza- ré mis manos
hacia tí y me- di-ta- ré en tus precep-
tos.*

Comunio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Ps. 8:2ab

Domine Dóminus noster, quam admiráble est nomen tuum in univérsa terra!

O Lord our governor, how admirable is your name in all the earth!

i

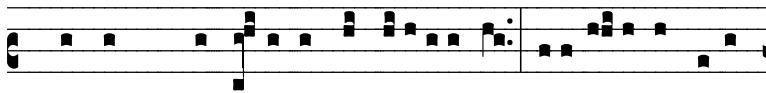
VII

Sal. 33, 18-19

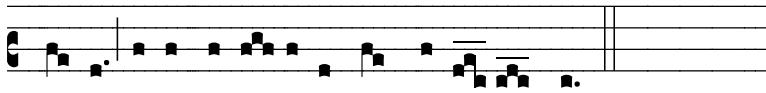
The musical notation consists of three lines of neumes on a three-line staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

L Os o- jos del Se- ñor están puestos en sus hi- jos,

<http://castraponere.com/janet/spanish-propers-project>



en los *que* espe-ran en su misericordia, para librarlos de la

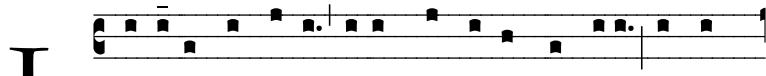


muerte y rea-nimar-los en tiempo de hambre.

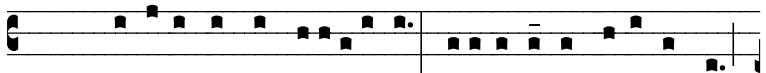
ii

II

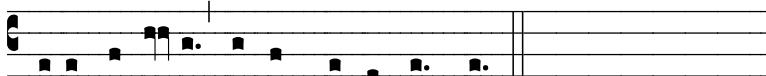
Sal. 33, 18-19



L Os ojos del Señor están puestos en sus hijos, en los



Que esperan en su misericordia, para librarlos de la muerte



y rea-nimar-los en tiempo de hambre.

Excerpts from the English translation of *The Roman Missal* © 2010, ICEL.
 Spanish texts from the *Misal Romano* ©1975 CEPLCEM (Mexico).
 Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018
 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2017. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.