

Spanish Propers

3rd Sunday of Easter | III Domingo de Pascua

Antífona de Entrada

Graduale Romanum:

Ps. 65:1,2,3

Iubiláte Deo * omnis terra, allelúa: psalmum dícite nómini eius, allelúa:
date glóriam laudi eius, allelúa, allelúa, allelúa. Ps. Dícite Deo, quam
terribília sunt ópera tua, Dómine! In multitudine virtútis tuae mentientur
tibi inimíci tui.

*Shout joyfully to God all the earth, alleluia; sing a psalm to his name, alleluia; praise
him with magnificence, alleluia, alleluia, alleluia. Vs. Say to God: ‘How awesome are
your deeds O Lord! In the greatness of your power, your enemies will be convicted of
lying to you’.*

i

VIII

Salmo 65, 1-2.3

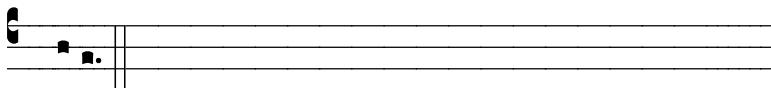
- cla-ma_a Dios, * tierra ente- ra, a-le-lu- ya. Can-

ten to- dos un himno a su nombre, a-le- lu- ya: den-

le gra- cias y_a-lá- ben- lo. Alelu- ya, a-le-lu- ya, a-

le- lu- ya. Sal. Digan a Dios: ¡Qué terribles son tus obras! Tu

fuerza_es tal que tus enemigos se convierten en tus a- du-la-

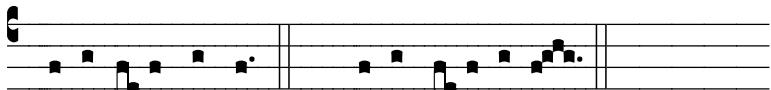


dores.

VI

G LO-ria_ al Padre, y_ al Hijo, y_ al Espí-ri-tu Santo.

Como e-ra_ en el principio, a- ho-ra_y siempre, por los si-glos



de los siglos. A-mén. o bien E o i o a e.

English Antiphon (Missal):

cf. Ps 66 (65): 1-2

Cry out with joy to God, all the earth; O sing to the glory of his name. O render him glorious praise, alleluia.

ii

VIII

Salmo 65, 1-2.3

A - cla-ma_a Dios, * tierra_entera, a-le-lu-ya. Canten

todos un himno a su nombre, a-le- lu- ya: den-le gra- cias

y_a-lá-ben-lo. Alelu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya. Sal. Digan a

Dios: ¡Qué terribles son tus obras! Tu fuerza es tal que tus enemigos se convierten en tus a-du-la-dores.

Salmo Responsorial

III

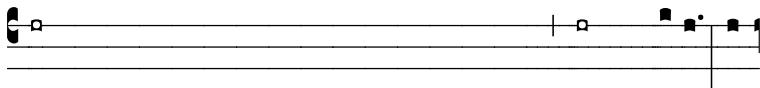
Sal. 29, 2 y 4. 5 y 6. 11 y 12a y 13b

T_E_a-la-ba-re, Señor, eter-namen-te. Ale-luya.

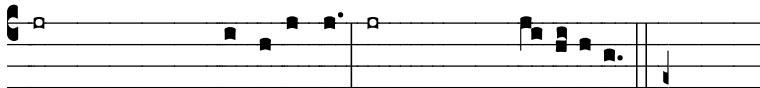
1. Te_a-labaré, Señor, pues no dejaste que se rieran de mí mis

enemigos. Tú, Señor, me salvaste de la muerte ya punto de morir, me reviviste. Rx

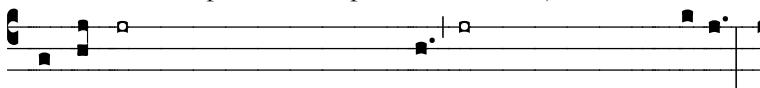
2. Alaban al Señor quienes lo aman, den gracias a su nombre,
<http://castraponere.com/janet/spanish-proper-project>



porque suíra dura un solo instante y su bondad, toda la vida. El



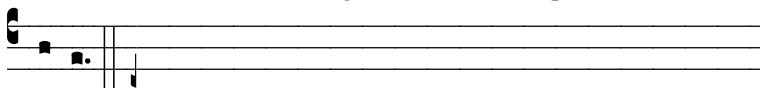
llanto nos visita por la tarde: por la mañana el júbilo. **V.**



3. Escúchame, Señor, y compadécete; Señor, ven en *mi* ayuda.



Convertiste mi duelo en alegría, te alabaré por eso eterna-



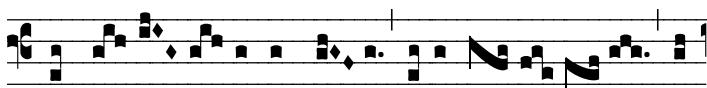
mente. **R.**

Aclamación antes del Evangelio

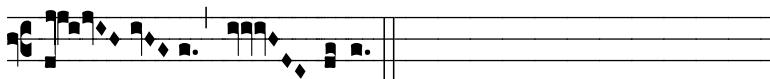
IV

Alleluia.

V. Ha resucitado Cristo,



que creó todo das las cosas y se compadeció del



gé- ne- ro hu- mano.

Ofertorio

Graduale Romanum:

Ps 145:2

Lauda * ánima mea Dóminum: laudábo Dóminum in vita mea: psallam
Deo meo, quámidu ero, allelúa.

Praise the Lord, O my soul; I will praise the Lord throughout my life; I will sing to my God for as long as I live, alleluia.

i

IV

Salmo 145, 2

M IEN-tras vi- va * yo quie-ro a- labar al
Se- ñor, quie-ro sal- modiar pa- ra el Se- ñor
mien- tras e- xis-ta, a- le- lu- ya.

Comunio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

(Year A) Lk 24:34

Surréxit * Dóminus, et appáruit Petro, allelúa.

The Lord has risen and has appeared to Peter, alleluia.

(Year B) Ps. 95:2 Cantáte Dómino, * allelúa: cantáte Dómino, benedícite nomen eius: bene nuntiáte de die in diem salutáre eius, allelúa, allelúa.

Sing unto the Lord, alleluia; sing to the Lord, bless his name; proclaim his salvation day after day, alleluia, alleluia.

(Year C) Jn 21:15,17 Simon Ioánnis, * diligis me plus his? Dómine, tu ómnia nosti: tu scis, Dómine, quia amo te. Allelúia.

"Simon, son of John, do you love me more than these?" – "Lord, you know all things, you know, O Lord, that I love you, alleluia.

V

Lucas 24, 35

The musical notation consists of two staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large capital 'L'. The lyrics 'OS discípulos * reconocie-ron al Señor Jesús' are written below the notes. The second staff continues the melody and ends with 'al partir el pan. T.P. Ale-lu-ya.'

English Antiphon (Missal):

The disciples recognized the Lord Jesus in the breaking of the bread, alleluia.

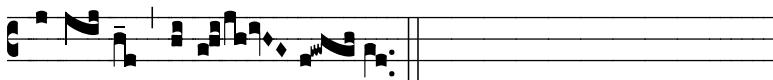
Luke 24:35

Año B (opcional):

II

Lc 24, 46-47

The musical notation consists of three staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large capital 'E'. The lyrics 'ra ne-ce-sa-rio * que Cristo padecie-ra y re-suci- ta-ra de_en-tre los muertos al tercer dí-a' are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes with 'y que, en su nom-bre, se pre-di-ca-ra_a to-dos los pue-blos el arrepentimiento para_el per-dón de los pe-ca-dos. A-'

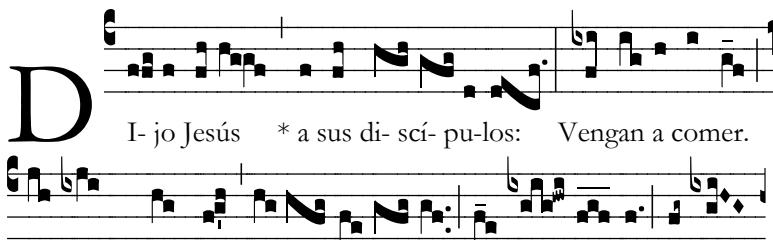


le-lu- ya, a-le- lu- ya.

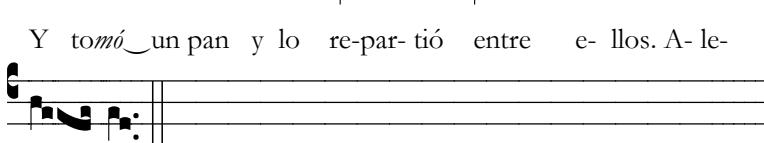
Año C (opcional):

VI

Cfr. Jn 21, 12-13



I- jo Jesús * a sus di- scí- pu-los: Vengan a comer.



Y tomó un pan y lo re-par- tió entre e- lllos. A- le-

lu- ya.

Texto del *Misal Romano*, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Se reservan todos los derechos.

Puede reproducirse gratuitamente de forma impresa con destino no comercial y en publicaciones sin fines de venta. Responsorial Psalm and Alleluia text from USCCB.org Lectionary. Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2019. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.