

## Spanish Propers

**Solemnity of Christmas – Midnight Mass, December 25  
| La Natividad del Señor, Misa de la Noche, 25 de diciembre**

### Introit: Antífona de Entrada

Graduale Romanum: Ps. 2:7, V. 1,2,8

Dominus díxit ad me: Fílius meus es tu, ego hódie génui te. Ps. Quare fremuérunt gentes: et pópuli meditáti sunt inánia?

*The Lord said unto me: You are my Son, today I have begotten you. Ps. Why do the nations conspire and the peoples plot in vain?*

i

II

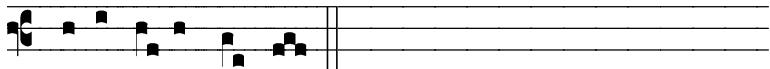
Salmo 2, 7. 1

L Se- ñor \* me di- jo: Tú e-res mi Hi-jo, hoy te  
en-gendré Yo. Sal. ¿Para qué meten ru-i- do las naciones  
y los pueblos meditan vanos pla- nes?

II

LO-ria al Padre, y al Hijo, y al Espí-ri-tu Santo.

Como e-ra en el principio, a-ho-na y siempre, por los siglos



de los si-glos. A-mén.

*English Antiphon (Missal):*

*Ps. 2:7*

*The Lord said to me: You are my Son. It is I who have begotten you this day.*

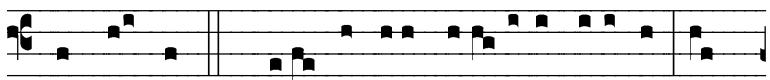
ii

II

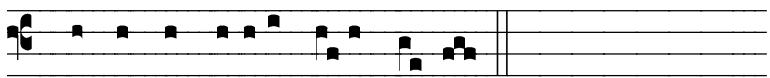
Salmo 2, 7. 1



**E** L Señor \* me di- jo: Tú e-res mi Hi-jo, hoy *te* en-



gendré Yo. *Sal.* ¿Para qué meten ru-i- do las naciones y

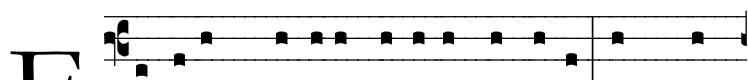


los pueblos medi-tan vanos pla- nes?

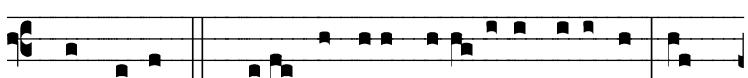
iii

II

Salmo 2, 7. 1



**E** L Señor \* me di-jo: Tú e-res mi Hi-jo, hoy *te* en-



gendré yo. *Sal.* ¿Para qué meten ru-i- do las naciones y



los pueblos medi-tan vanos pla- nes?

**Salmo Responsorial (B)**

II

Sal 97, 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6.

**T** O-da la tierra ha visto al Salvador. **V.**

1. *Can-te-mos al Señor un canto nuevo, † pues ha hecho maravi-*

llas. \* Su diestra y su santo brazo le han dado *la victoria.* **R.**

2. *E/ Señor ha dado a conocer su victoria, † y ha revelado a las na-*

ciones su *justicia.* \* Una vez más ha demostrado Dios su amor

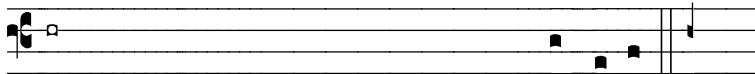
y su lealtad hacia *Is-ra-el.* **R.**

3. *La tierra entera ha contemplado † la victoria de nuestro Dios. \**

Que todos los pueblos y naciones aclamen con júbilo *al Señor.* **R.**



4. *Cantemos al Señor al son del arpa, † suenen los instrumentos.* \*



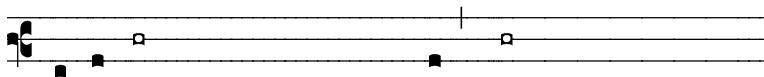
Aclamemos al son de los clarines al Señor, *nuestro rey.* R<sup>c</sup>.

## Salmo Responsorial

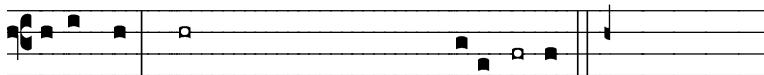
II

Lc 2, 11; Salmo 95, 1-2a. 2b-3. 11-12. 13

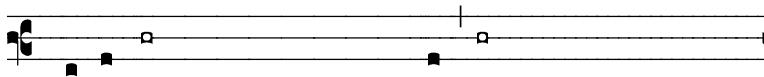
H OY nos ha nacido el Salvador. V.



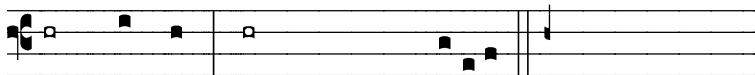
1. *Can-te-mos al Señor un canto nuevo, † que le cante al Señor toda*



la **tierra**; \* cantemos al Señor y bendigámoslo. R<sup>c</sup>.



2. *Pro-cla-memos su amor día tras dí-a, † su grandeza anunciamos*



a los **pueblos**; \* de nación, sus **maravillas**. R<sup>c</sup>.



3. *A-lé-grense los cielos y la tierra, † retumbe el mar y el mundo*

submarino. \* Salten de gozo el campo y cuanto encierra, mani-

fiesten los bosques rego-ci-jo. R.

4. Re-go-cíjese todo ante el Señor, † porque ya viene a gobernar el

orbe. \* Justicia y rectitud serán las normas con las que rija a

todas las naciones. R.

### Aleluya (B)

VIII

V. Un dí-

a sagra- do ha bri-lla- do para no-so- tros.

Ven- gan na- ciones,

y adoren al Señor, porque hoy ha descendido u-  
na gran luz sobre la tie-rra.

**Aleluya**

Graduale Romanum:

Ps. 2: 7

Dóminus dixit ad me: Fílius meus es tu, ego hódie génuí te.

*The Lord said unto me: "You are my Son, today I have begotten you."*

VIII

A - le - lu - ya.      V. Les a -

nuncio u- na gran a-legrí- a. Hoy nos ha naci-  
do el Salvador,

que\_ es Cris- to, el Se-  
ñor.

## Ofertorio

Graduale Romanum

Ps 95, 11

Laeténtur \* caeli, et exsúltet terra ante fáciem Dómini: quóniam venit.  
*Let the heavens rejoice and let the earth be glad before the face of the Lord for he cometh.*

IV

cf. Salmo 95, 11. 13

O-zo \* en los cie- los, jú- bi-lo en la  
tier- ra: de-lan- te del Se- ñor, porque  
ya vie- ne.

## Communio: Antífona de la Comunión

Graduale Romanum:

Ps. 109:3

In splendóribus sanctorum, ex útero ante lucíferum génuí te.  
*Amidst the splendours of the heavenly sanctuary, from the womb, before the morning star, I have begotten you.*

i

VI

Juan 1, 14

E L Verbo \* se hi- zo hombre y he-mos visto  
su glo- ria.

*English Antiphon (Missal):*

*John 1:14*

*The Word became flesh, and we have seen his glory.*

ii

VI

Juan 1, 14

Musical notation for the English Antiphon. It consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital 'E'. The lyrics 'L Verbo \* se hizo hombre' are written below the staff, followed by 'y he-mos visto'. The second staff continues the musical line. The notation is labeled 'ii' above the first staff.

su glo- ria.

iii

VI

Juan 1, 14

Musical notation for the Spanish Antiphon. It consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital 'E'. The lyrics 'L Verbo \* se hizo hombre' are written below the staff, followed by 'y he-mos visto'. The second staff continues the musical line. The notation is labeled 'iii' above the first staff.

su glo- ria.

Texto del *Misal Romano*, tercera edición 2014 United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Se reservan todos los derechos. Puede reproducirse gratuitamente de forma impresa con destino no comercial y en publicaciones sin fines de venta. Responsorial Psalm and Alleluia text from USCCB.org Lectionary. Offertory text and Psalm verse from Biblia Latinoamérica 2018 (sobicain.org). Music © Janet Gorbitz 2020. The musical portion of this work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.